

MARIUS AURENTI



JOINT COLLE MS POLYMER Finition

Origine et histoire :

Le MS Polymère a été développé à l'origine au Japon dans les années 1980 pour répondre aux défis posés par les tremblements de terre fréquents dans cette région du monde. L'objectif était de créer un matériau de collage et d'étanchéité capable de résister aux mouvements et aux vibrations des structures, tout en maintenant une adhérence forte et durable sur une grande variété de matériaux.

DOMAINES D'UTILISATION

Réalisation de joints de finition et de dilatation, horizontaux et verticaux, en intérieur et extérieur.

Collage des plinthes, seuils et panneaux muraux Conclad.

MATIÈRE

Mastic colle à base de MS Polymère – type élastomère 25E.

COLORIS

8 références de teintes disponibles M000, M001, M002, M004, M005, M006, M008, M010 (couleurs respectives : blanc, beige clair, beige foncé, corde, gris jaune, gris clair, gris foncé et noir).

PROPRIÉTÉS

Disponible dans différents coloris, le joint colle Marius Aurenti présente d'excellentes propriétés d'adhérence sur de nombreux supports.

Il présente une grande stabilité dans le temps : une élasticité permanente, une très bonne résistance aux UV et aux intempéries.

Il ne corrode pas les métaux.

Produit à haut extrait sec, sans solvant : respectueux de l'environnement.

Ce produit allie flexibilité, résistance, esthétique et facilité d'utilisation.

CONDITIONNEMENT

Cartouche de 290 mL

Carton de 12 cartouches 290 mL – 12,34 kg



SUPPORT ET PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être propres (notamment exempts de graisses, de poussières et de toute partie non adhérente), secs et dépoussiérés.

Il est conseillé de tester l'adhérence du produit sur le support visé.

L'utilisateur doit vérifier que le joint colle coloré Marius Aurenti convienne pour son utilisation.

Le joint colle MS Polymer Color Marius Aurenti adhère sur de nombreux matériaux : panneaux décoratifs et bétons cirés Marius Aurenti, bétons muraux Marius Aurenti, aluminium, zinc, acier galvanisé et inoxydable, cuivre, pierre naturelle, bois traité, plâtre, verre dégraissé, émail, métaux, béton...

APPLICATIONS EXCLUES

Joints de vitrage, surfaces plastiques du type PP, PE, PA et PTFE, immersion permanente

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

TEMPÉRATURE AMBIANTE	>+ 5°C et <40°C
TEMPÉRATURE DU SUPPORT	

MATÉRIEL DE MISE EN OEUVRE

Pistolet d'injection manuel ou électrique.

APPLICATION DE MASTIC DE JOINTEMENT

PRÉCAUTION D'USAGE

Les joints de faible épaisseur doivent être couverts (sur le sol) avec un adhésif ou un fond de joint pour éviter un jointement à 3 surfaces. La profondeur du joint de dilation doit être de 2/3 de la largeur. Les joints trop profonds seront remplis avec des fonds de joints (PU ou PE). Les fonds de joint de sol nécessitent un fond de joint stable en PU.

Pour parfaire la finition du joint, le spray de lissage est recommandé (voir fiche technique du spray de lissage pour joint MS polymer)

DIMENSIONS DES JOINTS

Le dimensionnement des joints doit respecter le DTU 44.1.

LARGEUR	PROFONDEUR	DIFFÉRENCE TOLÉRÉE
5 mm	5 mm	+/- 1 mm
8 mm	8 mm	+/- 1 mm
10 mm	6-8 mm	+/- 2mm
15 mm	10 mm	+/- 2mm
20 mm	10 - 12 mm	+/- 2 mm
25 mm	15 mm	+/- 3 mm
35 mm	20 mm	+/- 3 mm

Avant son séchage, le joint colle MS Polymer Color Marius Aurenti peut être enlevé selon le protocole suivant :

- Enlever le surplus avec un chiffon doux
- Nettoyer à l'eau savonneuse avec une brosse à poils doux.

Nous conseillons toujours de réaliser un test au préalable, avant toute mise en œuvre sur le chantier.

CONSOMMATIONS INDICATIVES

SECTION EN MM (LARGEUR X PROFONDEUR)	3 x 3	8 x 8
CARTOUCHE DE 290 ML	32 mètres linéaires	4,5 mètres linéaires

APPLICATION DE COLLAGE

Extruder un cordon ou des points, sur le support ou sur l'élément à coller. Les cordons doivent être appliqués en bandes verticales.

Appliquer des cordons de façon parallèle (ainsi l'humidité de l'air peut permettre le séchage conforme de la colle). Assembler les matériaux dans le respect du temps ouvert selon la température ambiante et l'humidité relative. Bien serrer ou taper légèrement avec un maillet. Obtenir une épaisseur de 3 mm environ entre les 2 faces pour que la colle puisse résister aux variations dimensionnelles (en particulier pour les applications en extérieur et en cas de forte humidité). En intérieur, une épaisseur de 2 mm suffit.

Consommation indicative : entre 0,2 et 0,5 kg/m²

ENTRETIEN

Utiliser un nettoyant à PH neutre de la Société Marius Aurenti.

TEMPS OUVERT (20°C, 50%D'HR)

10 minutes

TEMPS DE SÉCHAGE (20°C, 50% D'HR)

24h pour un cordon de 3mm

TENEUR EN SOLVANT

0%

EXTRAIT-SEC

100%

RÉSISTANCE AUX TEMPÉRATURES

-40°C / +90°C

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES

CARACTÉRISTIQUE (NORME)	VALEURS
Dureté Shore A (ISO 868)	40
Tension 100% élasticité (ISO 8339)	0,8 N/mm ²
Elasticité à la rupture (ISO 8339)	230%
Résistance à la traction (ISO 8339)	1,1 N/mm ²
Perméabilité à la vapeur d'eau (ISO 15106)	$\mu=6946$; Sd=4,9m

STOCKAGE

Stocker 12 mois maximum dans son emballage d'origine non ouvert, au sec, à l'abri des intempéries, du soleil, du gel, dans un local tempéré (+ 10°C minimum /+ 25°C maximum).

SÉCURITÉ

Pour de plus amples informations concernant la sécurité, consulter la Fiche de données de sécurité.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition permanente à une humidité relative élevée peut provoquer une formation de moisissures.

Harmonie de couleur des joints MS Polymer Color Marius Aurenti

Ces associations de couleur restent subjectives et ne peuvent engager la Responsabilité de Marius Aurenti.

Pour certaines couleurs saturées, il n'y a pas de correspondance évidente, un joint noir est proposé.

Le choix des couleurs du joint reste à l'appréciation du client.

Le choix du vernis aura également une incidence sur la perception de l'harmonie de la couleur du joint.

	Couleur Joint 1ère harmonie	Couleur Joint 2nde harmonie	Couleur Joint 3ème harmonie
Alchimie	M008	M010	
Aluminium	M006		
Ardoise	M010	M008	
Argent	M006		
Bagatelle	M010		
Beige	M002		
Beige mélisse	M004	M002	M001
Bleu colette	M010		
Brun	M010		
Cactus	M010		
Cappuccino	M010		
Coloquinte	M001		
Corde	M004		
Coton	M004	M001	
Cuir	M010		
Epeautre	M010	M001	M000
Etain	M006		
Everest	M000		
Fauve	M010		
Flanelle	M005		
Fossile	M004	M006	
Galet original	M004	M002	
Gibraltar	M010		
Glaise	M010	M004	
Grège	M002	M004	
Gris aberdeen	M008	M006	
Gris acier	M006	M010	M000
Gris cendré	M000	M002	
Gris éléphant	M005		M006
Gris orbital	M008		
Gris perle	M005		
Gris plomb	M010	M000	M006
Gris souris	M004	M006	
Hacienda	M010		
Ibis	M010	M001	
Karonga	M001	M002	M004
Lichen	M010		
Lin	M001		
Malachite	M010		M002
Marne bleue	M010		
Marron glacé	M010	M000	M001
Muscade	M010		M004
Nubuck	M010	M004	
Ombre	M005	M002	
Outremer	M010		
Oxydium	M008	M010	

	Couleur Joint 1ère harmonie	Couleur Joint 2nde harmonie	Couleur Joint 3ème harmonie
Parchemin	M001		
Pégase original	M006	M005	
Persan	M004		M010
Platinum	M008		
Poivre blanc	M004	M002	
Riviera	M010		
Rose des sables	M001		
Sauge	M010		
Seigle	M004	M002	
Sinaï	M010	M004	
Sofia	M004	M002	
Sofia original	M002	M004	
Stratus	M010		
Tarente	M008		
Taupe	M006		
Terracota	M004	M010	
Terracota original	M004		M010
Terre d'argile	M010		M002
Terre de sienne	M002	M010	
Terre naturelle	M002		
Thym	M010		
Trèfle	M010		
Vert cendré	M010		M008
Vésuve	M002		
Vieux rose jalla	M010		
Voile	M001		

MARIUS AURENTI

Depuis 40 ans, Marius Aurenti innove pour améliorer la performance des matériaux de décoration et les sensations qu'ils procurent.

Une esthétique minérale et végétale, proche de la Nature à qui nos ouvrages rendent hommage et pour laquelle notre engagement environnemental est total.

MA's est aussi présent, par ses formations et son accompagnement, auprès d'un artisanat français de qualité qui chaque jour dans nos ateliers comme sur le terrain, se fait fort de rendre chaque lieu unique, beau et intemporel.



www.mariusaurenti.com

+33 (0)9 87 73 65 75